

➤ Mostra de Cinema Documental “Objectivo 2015”

Em parceria com APORDOC – Associação pelo Documentário

Agrovidas

De Luís Nascimento | 18' Brasil 2007

As dificuldades sentidas pelos produtores, a realidade de uma associação e um cheirinho das laranjas da Baía – um pouco de tudo isto nos traz este pequeno documentário. Os fruticultores da CEALNOR, na região brasileira da Baía, têm consciência do preço do seu produto; quanto custa no mercado e por quanto está a ser comercializado – evitando que os intermediários interfiram neste processo. Exportam os produtos pelo circuito de comércio justo, que lhes garante ainda preços mais elevados. Este documentário foi produzido para o projecto de educação para o desenvolvimento *Anauá – a Outra Margem do Comércio Justo*.

Bissau d' Isabel

de Sana na Hada | 52' Portugal 2005

Na Guiné-Bissau existem mais de 20 etnias com tradições e línguas por vezes totalmente distintas. Isabel, enfermeira e mãe, leva-nos através do quotidiano de Bissau, cidade em ebulição onde germina uma vontade de futuro. As dificuldades são tão fortes como as cores da cidade, mas os guineenses levam as suas vidas com uma energia inesgotável. Este documentário resulta do projecto de formação de cineastas africanos *ÁfricaDOC*.

China Blue

de Micha X. Peled | 87' EUA 2005

Um impressionante documento sobre os "efeitos secundários" da globalização, vista através do árduo quotidiano de jovens trabalhadoras de uma fábrica de calças de ganga na China. As condições de trabalho que Jasmine e as suas colegas adolescentes estão sujeitas no dia-a-dia desrespeitam todas as normas laborais internacionais. O que é ainda mais agravado quando o proprietário da fábrica fecha um importante negócio com um cliente ocidental e começa a exigir horas extraordinárias às trabalhadoras para cumprir a encomenda.

Oxalá Cresçam Pitangas

de Kiluange Liberdade e Ondjaki | 60' Portugal 2006

Um filme em Angola, sobre Luanda. Angola, 30 anos de Independência, três anos de paz. Capital, Luanda. Cidade construída para 600.000 habitantes. Actualmente com quatro milhões. Cruzamento de várias realidades e gente de todas as províncias. Elo de ligação com o resto do mundo. A vida desta cidade são as pessoas. Que pessoas? Através de 10 personagens, mostram-se formas diferentes de viver e interpretar a cidade.

O Pesadelo de Darwin

de Hubert Sauper | 106' França – Áustria – Bélgica 2004

É um conto sobre o ser humano, entre o Norte e o Sul, sobre a globalização e sobre peixes. Nos anos 60, no coração de África, um novo animal foi introduzido no lago Victória como parte de uma pequena experiência científica. A Perca do Nilo, predador voraz, erradicou a maioria das espécies de peixe nativas do lago. Ao mesmo tempo, multiplicou-se com enorme rapidez e os seus filetes brancos são actualmente exportados para todo o mundo. Enormes aviões de carga ex-soviéticos aterram diariamente na região para recolher a mais recente pescaria em troca do transporte de kalashnikovs e munições para as incontáveis guerras em curso no centro do continente africano. Os florescentes negócios de peixe e armamento criaram uma aliança globalizada impiedosa nas margens do maior lago tropical do mundo.

Sisters in Law

de Kim Longinotto e Florence Ayisi | 106' Reino Unido 2005

Em "Sisters in Law" encontramos duas mulheres camaronesas que tentam levar o estabelecimento da justiça, através do exercício da lei, num contexto marcado pela tradição de abuso e de violência sobre os mais fracos. As vítimas são quase sempre mulheres e crianças. No filme, seguimos algumas dessas vítimas quando encontram quem defenda os seus direitos na pessoa destas duas advogadas e nas suas corajosa actividades nas ruas, nos tribunais e nas prisões. Grande Prémio do IDFA 2005. Prémio Pobreza Zero no Doc Lisboa 2006.